

Thierry Rousse

Thierry Rousse exerce durant 23 ans la profession d'éducateur spécialisé. Il se forme en parallèle au théâtre. Il suit les cours d'art dramatique de Christina Mirjol ainsi que des cours à l'institut théâtral de Censier- Université Paris III. Puis il se forme au conte auprès de Geneviève Bayle-Labouré, au clown auprès Jean-Luc Mordret. Il découvre le théâtre d'objets à travers des stages organisés par le Théâtre de la Marionnette et se forme aux Arts du cirque sous la direction d'André Morel.

En tant que comédien, il travaille auprès de plusieurs metteurs en scène et compagnies professionnelles : Cie Presqu'Il, Les Cabotins, SCB production, Les Arlequins, L'Oiseau-Naïf- Théâtre. Il joue dans des registres différents : « Les Cris » de Christina Mirjol (mise en scène Christina Mirjol) ; « Bâton de Parole » (création collective sous la direction de Sabine Delanoy) ; « Les précieuses ridicules », « Le médecin volant », « Sganarelle », « Le mariage forcé », « La jalousie du Barbouillé » de Molière (mise en scène L.F de Faucher) où il interprète les rôles de Gorgibus, Gros-René, Marphurius ; « Sur les traces de Molière », « Molière comme en Vatel » d'après Molière (adaptation et mise en scène L.F de Faucher) où il interprète les rôles d'Harpagon, d'Argan, de La Grange ; « Amédée le jardinier » de L.F de Faucher, un spectacle en solo ludique et pédagogique pour les scolaires de 3 à 7 ans interprété dans les jardins du château de Vaux-le-Vicomte (mise en scène L.F de Faucher) ; « La Ritournelle » de Victor Lanoux (mise en scène Claude Bergamin) où il interprète le rôle du Petit-fils ; « Hughie » d'Eugène O'Neill (mise en scène Guy Blanchard) où il interprète le rôle du veilleur de nuit Hughie. Parallèlement à son parcours théâtral, il tourne pour la télévision notamment dans « Groland » (Canal Plus).

En tant qu'auteur, il crée et interprète de nombreux spectacles, dont un spectacle de théâtre miniature pour le jeune public « Le p'tit grain de sable (Pêcheurs d'histoires) », et un spectacle tout public « Mon Pote Agé ».

Depuis 2014, il se consacre pleinement à son activité théâtrale en tant que comédien et qu'auteur.