

Jacky Allonville

Après avoir initié et géré sept coopératives bio en Loire-Atlantique durant une trentaine d'années, Jacky Allonville se forme au métier de comédien au sein de la Cie Spoutnik sous la direction du metteur en scène Philippe Le Louarn. Attiré par la lecture à voix haute, il se forme pour le jeune public avec André Loncin et passe une capacité de lecture avec Martine Amsili (160h de formation).

Il interprète les rôles de Lamb dans « Hot House » d'Harold Pinter (metteur en scène Philippe Le Louarn), Marcellus, Guildenstern et le fossoyeur dans « Hamlet » de Shakespeare (metteur en scène Philippe Le Louarn), Plantin dans « Le Radeau » de Jean Michel Ribes (metteur en scène Philippe Le Louarn), Jean dans « Rhinocéros » d'Eugène Ionesco (metteur en scène Philippe Le Louarn), Djack dans « Y a pas de Hasard » une création de la Cie Spoutnik à partir des textes de Karl Valentin (metteur en scène Philippe Le Louarn), Le roi Richard dans « Richard III » de Shakespeare (metteur en scène Alexis Djakeli), Azdak dans Le cercle de craie caucasien de Brecht (metteur en scène Alexis Djakeli), Smith et Macheath (voix off) dans « le Théâtre de quatre sous » de Brecht (metteur en scène Alexis Djakeli), Monsieur Jourdain, Orgon et Sganarelle dans « L'art du mensonge » une création de la Cie Presto Andante à partir des textes Molière (metteur en scène Alexis Djakeli).

Il donne une lecture en cinq épisodes de l'œuvre totale de « La ferme des animaux » de George Orwell dans le cadre du festival « Rencontres au Théâtre des Cinq Sens » durant l'été 2018 dans un jardin à La Baule-Escoublac.